

# El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO IX—Núm. 2.418

Redacción y Administración

MERCADO NUEVO, 8

Apartado, núm. 15 — Teléfono, núm. 98

Todos los originales

al Director-Genente

Franqueo Concertado

DE MADRID

CRONICA

TEMAS DEL DIA

ANECDOTICA

LOS TIPOGRAFOS

## Conversaciones Julio Antonio

—¿No lo decía yo?  
—¿Y qué es lo que decía usted?  
—Que en medio de la postre, ya que no al principio, habría fórmula de «transacción patriótica» y que todo se arreglaría.

—¿Y existe esa fórmula de transacción?  
—Claro que sí: en la persona del simpático y escuálido D. Alfonso Sala, buen español y buen catalán, van a abrazarse los dos Estados, el de la Mencomunidad y el hilvanado por los parlamentarios, extraparlamentariamente.

—Me parece, que sueña usted ó que le hace soñar su buen deseo. Lo del abrazo es una bella ilusión.  
—Pero ¿no comprende usted que hablando, que discutiendo, se entien de la gente?

—Comprendo eso, y lo contrario: hablando ó discutiendo se tiran las gentes los trastos á la cabeza. Pero, en fin, examinemos el caso sin pasión.

El Gobierno ha presentado un proyecto de ley—el Estatuto elaborado por la Comisión extraparlamentaria.

La representación de Cataluña ha elaborado otro, que es su programa mismo, y en tal concepto intangible. ¿Qué se propone D. Alfonso Sala? Se propone, como vocal de la Comisión correspondiente, hacer suyo el segundo de los expresados Estatutos y presentarlo frente al primero con carácter de voto particular.

Este voto particular tiene que discutirse, reglamentariamente, antes que el dictamen. Consiguientemente, la aprobación de aquél sería la derrota de éste.

Ahora bien: si las obras han de estar en armonía con las palabras puede anunciarse desde ahora que el voto particular será desechado. ¿O no admitir que Maura, Clavero, García Prieto, Romanones, Alcalá Zamora y Gasset, por no citar más que á los hombres del régimen, hayan de situarse frente á las posiciones que ellos han cuidadosa y pacientemente levantado? En cuanto á los liberales conservadores, si les parece excesivo el Estatuto descentralizador ¿cómo juzgarán el Estatuto autonomista?

Es que la representación catalana se da por satisfecha con que se discuta primero su Estatuto? ¿Bastará eso para que depongan su hostilidad? En caso afirmativo, si podría decirse lo del hallazgo de la fórmula; pero esa afirmación no puede hacerse, sin que á su vez se haga esta otra: los parlamentarios catalanes se disponen á pasar por encima de los solemnes compromisos que han contraído ante su país y que acaban de ratificar en las Cortes. Por cualquier lado que se examine el asunto, se observa que no es fácil la transacción, y sin transacción no hay fórmula posible. Si no cabe el injerto y hay que dejar en pie, en su integridad, por lo menos en su esencia, uno de los dos Estatutos, es claro que el otro ha de ser retirado.

—Será todo lo que usted dice, pero repare en que así por el lado ministerial, como por el nacionalista se advierte una plausible tendencia á la concordia.  
—A la concordia, no, á la solución, sí; y solución es todo lo que de una vez deslinde los campos y defina las actitudes. Cuando el voto particular del Sr. Sala triunfe ó quede desechado, los nacionalistas tendrán que pasar por el aro de la realidad, tendrán que someterse á los hechos consumados y trabajar para que se acepten enmiendas que mejoren el dictamen, ó bien rebelarse contra el voto de la Cámara y retirarse del Congreso.

—¿Harán lo último? Oreo que no. Pero el suceso tendrá consecuencias. Acaso la ruptura de la insensata unión de los catalanistas con los hombres de la extrema izquierda.  
Y entónces si que vamos á oír y saber cosas.

En el Salón de la Sociedad de Amigos del Arte está expuesta una estatua vacante, que señala la cumbre de un glorioso renacimiento artístico.

Es obra del genial escultor Julio Antonio.

Ante esta nueva producción del ilustre artista se siente la emoción de lo sublime, y al propio tiempo un sentimiento de esperanza, de alegría, de noble y legítimo orgullo, por lo que significa ese vigoroso despertar del espíritu español.

—Nos dice tantas cosas esta obra de arte!  
Nos dice, ante todo, que el espíritu de nuestra raza conserva todos sus tesoros, todas sus energías de su genio.

Nos dice, además, que si durante una época se inició una lamentable decadencia artística, la causa de esta decadencia debióse precisamente al olvido del espíritu español y al loco empeño de seguir orientaciones extrañas que no cuadraban con nuestro carácter.

Nos descubre, en fin, dónde está el secreto de nuestra renovación y renacimiento.

En lo que se conserva más puro, más tradicional, más español, en el alma de nuestro pueblo, es donde, Julio Antonio, ha encontrado el secreto de la belleza que buscaba.

Belleza que es perfecta armonía entre el espíritu y la forma; belleza que es toda expresión, toda emoción, que brota de lo más íntimo y que se vale de la forma como de un instrumento transparente para exteriorizar sus sentimientos.

Belleza cuyos principales destellos y armonía no dependen de la disposición de las líneas externas, sino de la pureza de un espíritu iluminado por una luz sobre natural.

La obra de Julio Antonio es un verdadero poema donde palpitan el amor y la muerte; y donde la realidad y el símbolo se enlazan y se completan.

Una mujer arrodillada ante el cadáver de su hijo: he aquí el grupo. El atribulado rostro de la madre se eleva al cielo reflejando su dolor; las manos caen dulcemente hacia la tierra.

El cuerpo del hijo, más que muerto, parece dormido; en su rostro, de suaves y armoniosas líneas, en sus manos expresivas palpita como una aurora de resurrección.

Contemplando el maravilloso grupo vino á mi mente unas palabras de Sienkiewicz:

«Nuestras almas (las almas cristianas) están llenas de agujas góticas, de las cuales no pueden despojarse jamás.

Nuestras almas se lanzan instintivamente hacia el cielo.»

El alma española es así. Busca el cielo. Tiene sed de ideal. Y aun cuando consiguieran el dominio de la belleza plástica, aun cuando en su altar pagano se elevara el mismo genio de la antigua Grecia, se sentiría frustrada, y fuera de su centro, contemplando vacío el Santuario gótico de su idealismo.

He aquí por qué esta obra nos emociona, porque es española; tan española como las de los artistas de nuestro Siglo de Oro.

La genial intuición de Julio Antonio, me ha hecho descubrir el secreto de nuestro carácter. Y ha escrito sobre el viejo pergamino de la raza un poema escultórico muy nuevo y muy personal.

Es español, y habla el claro idioma de nuestro arte, pero no usa arcaísmos; dice algo muy nuevo é inimitable; dice su pensamiento, expresa una emoción nueva valiéndose de la eterna palabra de nuestro genio.

LUIS LEÓN

## EL DIRECTO PARIS-MADRID-ALGECIRAS

Lo que dice D. Rafael Cárdenas

EL VIAJE DE ROMANONES A PARIS.—EL TRAZADO DE HENDAYA Á MADRID ESTÁ TERMINADO; PERO FALTA EL DE LA CORTE A ALGECIRAS.—LA RUTA DE CIUDAD REAL ES LA

MÁS RECTA.

Un redactor de la Agencia Barreto ha celebrado por encargo nuestro una entrevista con el prestigioso senador señor Cárdenas del Pozo, cuyas son las interesantes noticias que siguen.

Este proyecto de gran importancia para esa capital, por el desarrollo que ha de significar para la industria y el comercio, merece la atención preferente de los senadores y diputados por esa provincia, por los beneficios que ha de reportar á la región manchega.

Queriendo informar á nuestros lectores sobre tan importante asunto, nos hemos puesto al habla con el senador del Reino don Rafael Cárdenas del Pozo, ilustre personalidad, y trabajador incansable en pro de los intereses manchegos.

El Sr. Cárdenas, al tener conocimiento de nuestros propósitos se apresuró á recibirnos con la amabilidad en él característica, dándonos todas clases de facilidades para el logro de nuestros deseos.

Empezó el Sr. Cárdenas, diciendo que el proyecto del ferrocarril de Algeciras á la frontera ha de redundar grandes beneficios, y se ha de intensificar mucho el tráfico.

El proyecto—agregó—fue resultado del viaje del señor conde de Romanones á París, que celebró varias conferencias con diversas personalidades francesas, respecto á este asunto, llegando á un completo acuerdo para la realización del mismo.

El trazado del ferrocarril de Hendaya á Madrid, está ya terminado, pero falta el de Madrid á Algeciras.

Puedo casi asegurarle, continuó diciéndome: que dicho ferrocarril pasará por Ciudad Real, por ser la línea más directa, y para ello lo más probable será que se utilice la actual línea, haciéndola vía doble y eléctrica.

En el Senado nos estamos ocupando de este proyecto, siguiendo atentamente las derivaciones del mismo y dispuesto á velar siempre por los intereses de la región manchega.

Abusando de la bondad del Sr. Cárdenas, nos permitimos hacerle algunas preguntas sobre la actitud de los regionalistas y consecuencias del pleito autonomista, haciéndonos las manifestaciones siguientes:

El problema catalán es de una extraordinaria importancia, tanto que puede ser origen á constantes conflictos, como no se llegue pronto á una solución, pues de dicho problema depende la economía nacional.

Los catalanistas quieren la soberanía plena con todas sus ventajas; pero no con sus inconvenientes, y como es lógico, esto no puede consentirse. Tengo la convicción, añadió, que ha de ser aprobado el proyecto de autonomía presentado por el Gobierno.

La actual situación política es muy difícil, por la manifesta obstrucción del partido regionalista y de los republicanos, impidiendo la aprobación de los presupuestos, y como estos necesariamente tienen que estar aprobados en breve tiempo, seguramente se hará precisa la intervención de la «guillotina» aprobándose en una sesión permanente, caso de que continúen en su actitud los parlamentarios catalanes.

El ilustre senador terminó su grata conversación diciéndome que después de la aprobación de los Presupuestos, ó quizá antes, habrá un cambio de situación política, formándose un Gobierno de concentración liberal que sacaría adelante todos los proyectos pendientes, los cuales son de gran importancia.

O. ORALLO.

Redactor de «La Acción».

Nos congratulamos de haber coincidido con La Tribuna en apreciar la importancia transcendental que el proyectado ferrocarril entraña para nosotros; y en la conveniencia de actuar

vigilantes para llegado el caso agitar á la opinión cuanto preciso fuera para evitar, una posible aunque no probable desviación del trazado en estudio.

## VALDEPEÑAS

### Contra la elevación de tarifas

Una protesta al ministro de Hacienda

La Unión y Defensa del Comercio, entidad integrada por el total de los gremios, eleva al ministro de Hacienda la más enérgica protesta por el pretendido aumento de las tarifas de contribución industrial y de comercio, que demostraciones de antemano expuestas adolecen de injusticias manifiestas y de una parcialidad solamente protectora de ocultación riquezas que protegidos al margen de las leyes atentan intereses Estado, paralizando industrias que, seguir trabas, no podrán soportar vida económica, estimamos, pues, que el ministro Hacienda adopte proyecto federación gremial española, para proceder previamente á la modificación de las tarifas, ya que esta reforma justa bastará para reforzar los ingresos, evitando la injusticia de gravar las tarifas vigentes. Solidarizados con el diputado Marraco, hacemos nuestras las enmiendas que dicho señor presente al proyecto.

referencias que zensan el que Frégoli vive en Méjico, que regresará á Italia en Marzo, debutando el 9 en un teatro de Venecia.

Más vale así; y como por lo visto, va á continuar actuando, por nosotros para la ligera sospecha de que se trata de un

Ahora,afortunadamente, llegan otras

reclamó.

## Muerte de Novelli El Arte de Imprimir

Ha muerto el gran actor italiano, á quien el público español, y especialmente el madrileño aplaudió en diversas ocasiones. Dentro de pocos años ¿quién lo recordará? La gloria de un comediante, de un cantante, de un «virtuoso» musical es como la mirada de luz más ó menos intensa, que se desvanece sobre su tumba. Nada queda en el escenario, de su vida artística, de su fascinación, de su renombre. Los públicos se renuevan y pasan, con indiferencia irreverente pero fatal, sobre el recuerdo cada día más borroso, de estos hombres que no dejan rastro visible en la gente.

La fama extraordinaria de Novelli basábase en su fisonomía, de una movilidad y expresión dramática conseguida por pocos actores. Un escitor francés actual, Charles Moré dice en «Excelsior»: «Tanto ante mí vi un retrato de Novelli á los 40 años y nada pude compararle con la vivacidad de sus grandes ojos fulgurantes que iluminaban un rostro que hubiérase dicho modelado para el teatro: tan poderoso, movable y expresivo era. Los años extinguían su voz; más parecido á Federico Lemaitre, y en verdad igual á él, se le asemejaba por su fantasía brillante y su sinceridad.

Novelli, comediante representaba con sus gestos y sus cabellos... Hay actores que dicen sus papeles (y pienso en Coquelin aijé); otros los esculpen y los pintan (y pienso en Mounet Selly); actores más modernos sacaban sus papeles ó lo demuestran; Novelli representaba los suyos. En él el gesto precedía á la palabra. Para él no existían la preocupación del trago, del decoro ó del arreglo de la escena.

El arte de Novelli era el arte humano, las pasiones y los sufrimientos del hombre. Novelli los expresaba en cada uno de sus papeles con insuperable sencillez de procedimientos y naturalidad.

Habiendo del actor italiano ha dicho Sarah Bernhardt:

«Un día, Ullmann, mi empresario me anunció que no teniendo decorado el teatro de Bolonia, yo debía situar entre las paredes danadas... Cuál no sería mi sorpresa cuando al llegar á dicha población, hubo de escoger entre cien decorados: era Novelli, que me enviaba los suyos, todos los suyos... Y al día siguiente, en Verona, hacia levantar arcos de triunfo en honor mío...

«¿Qué artista? No era un hombre, no era un rostro, si no mil hombres mil rostros... Cuando representaba un papel tenía mil fisonomías y la más la misma cuando desempeñaba otros.

En sus últimos años Novelli vivía nos de 30 letras-tipos tendrá un aspecto, retiradamente, bien en su momento en la proporción siguiente: «museo» de Venecia, ó en su «villa» de Renini, ó en la playa ó en la montaña, en Bors-Nore, en la casa de sus padres.

Su alegría mayor, quizás fué cuando el mismo inauguró su estatua original del escultor Lucca. En el día

Art. 4.º La composición por paquitos que contengan líneas con dos ó más intervalos de egipcio, versos nuevos?—Un comentarista escribe:

«Ahora el apasionado intérprete, dadas al mismo cuerpo, tendrán un de tantas obras maestras—como su estatua—está eternamente inmóvil...»

E. RAMÍREZ ANGEL

### «Bibliografía thebussiana»

Como signo de admiración hacia el ingenioso hidalgo de Medina Sidonia, don Mariano Pardo de Figueroa, un entusiasta thebussianista está confeccionando una «Bibliografía thebussiana» y publica la remita noticia, prefiriendo copias, de coquetos publicaciones hayan inserto algo del prólogo Doctor Thebussam ó que á él ó á sus escritos hubiese hecho referencia; indíquese, en el primer caso, y á ser posible, título, lugar, día, mes y año del papel en que se publicó el escrito y el autor de éste. Se agradecerá bastante y no se olvidará el estampar la mencionada «Bibliografía thebussiana».

Las notas ó copias pueden enviarse á Enrique de la Riva y Ramírez, vecino de Madrid, que habita en la calle de San Lázaro, número 6 duplicado, piso bajo de la izquierda.

Condiciones de trabajo aprobadas por la Junta general, y que por mandato de la misma presenta á los señores industriales impresores la Comisión de Reclamaciones:

Trabajo á destajo.—Se concede un plazo máximo de un año á los patronos para que sea total y general su abolición.

Si las Casas que tuvieran implantada la composición mecánica, necesitasen personal suplitorio para la caja, ésta realizará el trabajo en ella á jornal.

Jornada de trabajo.—La jornada diaria de trabajo será de ocho horas.

Aprendizaje.—Para fijar el número de aprendices tipógrafos que podrá admitirse en cada imprenta se seguirá la siguiente norma:

De 1 á 5 cajistas, un aprendiz; de 6 á 12, dos; de 13 á 20, tres, y más de 20, cuatro.

Los mecanotipistas no se cuentan como cajistas, y no habrá aprendices abseritos á las máquinas de componer sino en la forma estipulada en la Tarifa.

Los periódicos diarios no podrán tener aprendices, por no ser posible practicar el aprendizaje del oficio en forma completa.

Se constituirá una Comisión mixta de obreros y patronos, que entenderá sobre este extremo.

Tarifas generales.

TARIFA PARA DESTAJISTAS

De la composición en general

Artículo 1.º La composición se pagará por paquetes de 1.000 letras, conadas de la manera siguiente:

Tomada la medida á que haya de sujetarse el trabajo, se compondrá un abecedario de caja baja desde la a á la z, inclusive la ll, que se contará como dos letras, y á continuación, por el mismo orden alfabético, se se guirá componiendo hasta llenar la medida; si, hecho esto, la última letra no justificase, se meterá otra más delgada y se contará como las demás.

Cuando la composición lleve regletas, cada una de éstas se contará como una letra. Si las regletas fuesen de combinación se contarán tantas letras como sean las piezas de que consten aquéllas.

Art. 2.º Los precios para la composición de paquetes serán los siguientes:

Impreso y manuscrito: Cuerpo 5, 1,00 pesete; id. 5 y medio, 0,95 id.; id. 6 y medio, 0,90 id.; id. 7 y 7 y medio, 0,80 id.; id. 8, 9, 10 y 11, 0,70 id.; idem 12, 0,65 id.

Cuando el trabajo se realice de noche, esta Tarifa tendrá un aumento del 25 por 100.

Art. 3.º Toda justificación de memento en 30 letras-tipos tendrá un aumento en la proporción siguiente:

De 30, 29 y 28 letras, una de aumento por línea; de 27 y 26, dos; de 25, tres; de 24, 23 y 22, cuatro; de 21, 20 y 19, cinco; de 18, 17 y 16, seis; de 15, 14 y 13, siete; de 12, 11 y 10, ocho; de 9, 8 y 7, nueve.

Art. 4.º La composición por paquitos que contengan líneas con dos ó más intervalos de egipcio, versos nuevos?—Un comentarista escribe:

«Ahora el apasionado intérprete, dadas al mismo cuerpo, tendrán un de tantas obras maestras—como su estatua—está eternamente inmóvil...»

De los ascensorios de la composición

Art. 5.º Las correcciones que no sean del operario se pagarán á 80 céntimos la hora y 40 céntimos la media hora.

Cuando el oficial dejare de corregir pruebas suyas, se le descontará á razón de este mismo precio por el tiempo que empleare otro operario en corregirlas.

Art. 6.º El oficial no está obligado á hacer otras correcciones que las que resulten del original, salvo las de puntuación y ortografía.

Art. 7.º El recorrido de una composición sin correcciones, se contará con arreglo á la nueva justificación, y se pagará en todos los caracteres la mitad de la composición que resulte.

(Continuad.)



POR CORREO

## La fiesta de San Blas en los pueblos

## VELADAS TEATRALES

## FUNCIONES RELIGIOSAS

## LA EPIDEMIA VARIOLOSA

## Hinojosas

DE FIESTAS

Como ya dije en una de mis últimas crónicas, se cumplieron mis vaticinios respecto a lo divertidas y atractivas que serían este año las fiestas de San Blas, aunque el primer día no convidaba, pues tan pronto llovía torrencialmente como nevaba o caía el sol, todo acompañado de fuerte vendaval.

En la parroquia se celebró solemne función religiosa, estando encargado del panegirico del santo, el señor cura párroco de esta, quien, como siempre, pronunció una hermosa oración sagrada.

La procesión resultó algo desolada a causa del mal tiempo. No obstante, fueron muchas las personas devotas que yendo en dos filas largas, llevaban candelas encendidas. También acompañaban la hermandad con insignias y banderas, el clero parroquial y la benemérita.

El teatro estuvo animadísimo las tres noches. La quinta sociedad «La Juventud» puso en escena obras de inapreciable mérito literario como «Los semidioses» de Oliver, «Al Natural» de Benavente, la 1.ª una obra trágica en tres actos y la 2.ª una comedia en dos actos; además, el juguete cómico lirico titulado «Para casa de los padres», terminando con dos cuadros altamente sugestivos, el 1.º «Cuando la miro» bonita canción por dos niños parisinos, a cargo de los jóvenes Eduardo Arévalo y Máximo Arías; y el 2.º «Sevilla» cantado por lindas señoritas ataviadas con valiosos mantones de Manila y ricas joyas que les daban un aspecto deslumbrador.

Por no ser muy efusivo, no hago una minuciosa relación de los méritos de cada uno de los artistas en la interpretación de sus difíciles papeles; sólo diré que todos sayaron a gran altura; que hubo gran acierto por la dirección en la distribución de los mismos y que como premio a su incomparable labor teatral, al final de las sesiones más enérgicas arrebataron del público delirantes ovaciones y aplausos a mi juicio muy merecidos.

Realizan directores y artistas tal más cordial y enérgica, rogando a los señores mayen en la obra emprendida.

## Villanueva de

## San Carlos

## FIESTAS RELIGIOSAS

En Alameda y Bolvia, aseo de esta villa, se han celebrado las tradicionales fiestas de la Candelaria y San Blas.

En la tarde del día 1.º de Febrero, innumerables vecinos prepararon su romería con sus acostumbrados ramos y velas para ofrendar a la Virgen con el título de las Candelas. Con repique general de campanas y a los acordes de la banda, precedido de banderas y otros y asistencia de las autoridades, se solemnizaron las vísperas.

## Obras públicas

## AGUAS

Don Fernando Maldonado, gobernador civil de esta provincia.

Hago saber: Que por D. Carlos Dubois, domiciliado en Valdepeñas, en nombre y representación de la Sociedad Eléctrica del Centro de España, se ha presentado en este Gobierno de mi cargo, dentro del plazo señalado en el art. 10 del Real decreto de 5 de Septiembre de 1918, una instancia acompañada de su correspondiente proyecto, en la que solicita del excelentísimo señor ministro de Fomento la concesión de 3.008 (tres mil ocho) litros de agua por segundo, derivada de las sobrantes del río Alto Guadiana, en la laguna llamada del Rey y afluentes a ella, en los términos municipales de Alhambra y Argamasilla de Alba, con destino al suministro de luz y fuerza, y en cumplimiento de lo prevenido en el art. 15 de la instrucción de 14 de Junio de 1883 y el 19 del Real decreto antes citado, he dispuesto abrir una información pública durante el plazo de treinta días, que empezará a contarse desde la fecha de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia, para que las personas o Corporaciones que se consideren interesadas en la petición que se pide presenten dentro del plazo señalado, en el Go-

Una iluminación de fuegos artificiales, acompañada de los clásicos bulles de romería constituyó el programa de la noche.

En la mañana del día 2, a pesar del tiempo lluvioso se vio concurridísimo por las familias de los pueblos limítrofes, Calzada, Aldea del Rey, Puertollano, San Lorenzo, Mestanza y Huertanueva, que de costumbre y por promesas vienen a realizar esta solemnidad.

La función religiosa resultó harmónicamente cada uno de los fieles que ocupaban el templo ostentaba una vela encendida que recibían de manos del sacerdote después de la bendición.

La imagen recorrió procesionalmente los templos con vítores y aclamaciones de los congregados.

A su terminación esperaba el momento de escuchar la doctrina evangélica.

El orador D. Virgilio del Río Ariza, con verdadera unión, en formas sublimes y elegantes las glorias de la Virgen en este misterio, deduciendo del caso de Simón, cap. II, v. 31 de S. Lucas, los esplendores de la fe de Jesucristo contra la pretensión del santismo en las distintas épocas de la Iglesia.

Terminado el acto fueron obsequiados los asistentes con el tradicional «puñao» y refresco que los habitantes de estas aldeas ofrecen en estas fiestas.

El día 3, festividad de San Blas, se celebró función religiosa, predicando el orador del anterior día y a su terminación se vieron algunos festejos y recreaciones de las muchas jóvenes que antemayor a los concurrentes.

## HUESPED

Nos ha honrado con su presencia en estas fiestas de Candelaria el culto abogado y propietario de Almagro D. Vicente Ruiz y Muñoz.

## TEMOR FUNDADO

En el aseo Bolvia se ha declarado un caso de viruela; los vecinos están intranquilos; las autoridades han tomado todas las precauciones y medidas para impedir su propagación.

Aisl sea, y no olviden el deber que tienen.

## Argamasilla de Alba

## OBSERVATORIO

Mes de Enero.—Temperatura máxima absoluta, 12,5°, el día 31.

Idem mínima absoluta, 4,5°, el día 26.

Idem media del mes 8,98.

Idem prom. máximas, 7,96.

Idem id. mínimas, 0,00.

Lluvia total del mes, 32,9 m/m u otros tantos litros por m. c.

Número de días de lluvia, 12.

Idem, id. id. id. nieve, 1.

Idem id. id. id. niebla, 3.

Vientos dominantes:

En los días de lluvia, S. W.

Idem id. id. id. id. máximas, W.

## Obras públicas

## AGUAS

Don Fernando Maldonado, gobernador civil de esta provincia.

Hago saber: Que por D. Carlos Dubois, domiciliado en Valdepeñas, en nombre y representación de la Sociedad Eléctrica del Centro de España, se ha presentado en este Gobierno de mi cargo, dentro del plazo señalado en el art. 10 del Real decreto de 5 de Septiembre de 1918, una instancia acompañada de su correspondiente proyecto, en la que solicita del excelentísimo señor ministro de Fomento la concesión de 3.008 (tres mil ocho) litros de agua por segundo, derivada de las sobrantes del río Alto Guadiana, en la laguna llamada del Rey y afluentes a ella, en los términos municipales de Alhambra y Argamasilla de Alba, con destino al suministro de luz y fuerza, y en cumplimiento de lo prevenido en el art. 15 de la instrucción de 14 de Junio de 1883 y el 19 del Real decreto antes citado, he dispuesto abrir una información pública durante el plazo de treinta días, que empezará a contarse desde la fecha de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia, para que las personas o Corporaciones que se consideren interesadas en la petición que se pide presenten dentro del plazo señalado, en el Go-

## DINERO

Disponibles treinta mil pesetas.

—Préstamos sobre Cajas de Dehesas.

Primeras hipotecas.

Informará: Notaría del Señor Dorado.

## OBSERVATORIO

Las observaciones meteorológicas, registradas en el del Institute en el día 10 de los siguientes:

Temperatura máxima, 10,2 sobre cero.

Idem mínima, 20 sobre cero.

Resolvido, 200.

Evaporación, 1,4.

Dirección del viento, N. E.

Fuerza, calma.

Cielo, cubierto.

## La cuestión del idioma

Vázquez de Mella dice...

Ahora que tanto se debate la cuestión del idioma, suscitándose muchos por la cooficialidad de las lenguas privativas de los diferentes pueblos iberos, es oportuno reproducir unas palabras elocuentísimas del Maestro insigne del Tradicionalismo y «clauder» indiscutible del regionalismo nacional.

Dijo Mella en el memorable acto de afirmación regionalista efectuado en tierra gallega:

«Entre esos derechos está, como veis, el libre uso de la lengua, y como sobre esto hablé extensa y elocuentemente el Sr. Lassa, me habreis de permitir que yo diga algo acerca de un problema que no lo ha sido nunca para mí. No comprendo siquiera que haya planteado como un problema las relaciones entre la lengua regional y la lengua común.

Yo creo que en España las regiones más acentuadas y completas son pueblos bilingües, y que las dos lenguas, la regional y la común, obedecen a dos necesidades imprescindibles. Yo afirmo el libre uso de la lengua para todo cuanto quieran y para todo cuanto deseen y necesiten los que hablan en una región; no pongo esto límites a mi afirmación, que no puede ser más categórica. Para todos los actos, no digo literarios, porque eso nadie lo niega, sino judiciales para todo, puede usarse la lengua regional. Y no comprende aquellos extraños temores que sienten algunos acerca de la merma que pueden producir en la lengua común las lenguas regionales. Mas hay que temer por éstas que por aquéllas.

El vasco, sin tomar la fecha desde más lejos que la primera guerra civil, ha decrecido mucho; no se habla en Alava, ni en Valmaseda, ni en Bilbao; se ha reducido en Navarra casi a Alsasua y al Baztán; el catalán mismo, con hablarse tanto, con ser una lengua compuesta y literaria y tener poetas eminentísimos, no ha impedido que el castellano se extienda tanto que apenas hay catalán que, si no habla, no lo entienda, cosa que en mayor grado sucede en Galicia, pues si en las villas y ciudades se habla el castellano en los pueblos y caseríos es difícil que haya uno que no entienda, si no completa, en parte, siendo más difícil que un castellano entienda a un campesino gallego, que un campesino entienda a un castellano.

¿Como se comunican las regiones españolas entre sí y con los veinte Estados americanos que tienen el castellano como lengua oficial? Pues tendrían que comunicarse en la lengua castellana, que es la que hablan esos veinte Estados; la existencia, pues, de esa lengua no es una imposición legal, se funda en una necesidad real. Es evidente que las lenguas, que son uno de los hechos más naturales y espontáneos, no tiene el Estado derecho a limitarlas y cercearlas; tiene el deber de respetarlas.

Por todo esto, yo he protestado siempre de que la lengua común que todos hablamos se llame lengua castellana, porque su origen estuvo en Asturias, y de allí bajó a la llanura leonesa y castellana, donde se ha desarrollado con la sabiduría que le comunicaron todas las regiones, que de todas salieron los escritores y poetas que la han formado. Si no fuera por ellos, ¿qué quedaría del castellano?

Dervantes y Saavedra Fajardo son nombres de origen gallego; Lope de Vega, Calderón y Quevedo son nombres montañeses; Ercilla, varasco, y Jáuregui, aunque sevillano, de procedencia euskara; Boscán y Moncada, catalanes; Guillén de Castro, valenciano; los Argensolas y Zurita, aragoneses; Melo y Gil Vicente, portugueses, y Camoens, nieto de un caballero gallego, que también escribió poesías castellanas; todos han contribuido a formar la lengua mal llamada castellana, que tiene cientos de vocablos euskarsos y árabes y que también los ha recibido de sus contemporáneos la gallega y la catalana, porque, a manera de esponja, ha tenido que recoger en todas las regiones, que eran sus fuentes, el caudal necesario para constituir una lengua que, por obedecer a necesidades comunes, hablamos todos. Esta lengua castellana, formada por todas las regiones, no es lengua castellana, porque no es lengua regional; es lengua de comunicación, y por tanto, lengua común y española.

¿Quién sería el que se atreviese a decretar que una región que tuviese lengua propia, Galicia o Cataluña, dejase de hablar la llamada castellana? ¿No sería esto una violencia, tan absurda como la de prohibir el uso del gallego o del catalán? Las lenguas peninsulares obedecen a dos necesidades: a la necesidad de comunicación con América y de las regiones entre sí, correspondiendo la castellana; a la comunicación interior, a la manifestación de su derecho, de su literatura y de todo lo que es su genio y su vida, las lenguas que no han rebasado los linderos regionales. ¿Por qué no afirmar las dos? Repito que las regiones con lengua propia deben ser pueblos bilingües y que para todos los usos literarios y judiciales puede emplearse la lengua propia, que es un hecho social incontestable, y que no tiene derecho a mermar ni cercear al Estado; pero que al mismo tiempo debe afirmarse la lengua común, que es un lazo y un vínculo nacional para que se comunique toda raza española repartida en dos continentes. Pero no basta afirmar esos derechos lingüísticos, porque podría suceder que un tirano asuto y hábil, dijese: «¿Queréis los gallegos que se os reconozca como lengua oficial el gallego? Reconocido queda en todos los usos y costumbres.»

## Ayer en el Ayuntamiento

## SESION MUNICIPAL

Ayer a las cinco y media de la tarde se reunió en sesión ordinaria la Corporación municipal, bajo la presidencia del alcalde Sr. Cruz, y asistencia de los concejales Sr. Ruiz de León, Lucendo, Cueva, Sobrino, Víctor, Alonso, Pizarroso, Cárdenas, Bermejo y Montero.

Se dio lectura al acta de la sesión anterior, quedando aprobada.

## Orden del día

Igualmente se aprueban varias facturas de obras y servicios municipales y el extracto de los acuerdos del mes de Enero último.

Se dio lectura de la resolución del delegado de Hacienda en contra del recurso de alzada interpuesto por D. Salvador Mur, correspondiente al impuesto de carruajes de lujo.

Se dio lectura a una proposición firmada por el teniente alcalde Sr. Lucendo y los concejales Sres. Víctor, Alonso y Cárdenas, para la celebración del Carnaval en el «Parque Gasset» que fue aprobada por unanimidad.

Se presentó otra proposición suscrita por los Sres. Lucendo, Víctor y Cárdenas para excitar el celo de nuestros representantes en Cortes con el objeto de que el ferrocarril intercontinental de París-Algeciras pase por Ciudad Real.

La proposición fue aprobada por unanimidad.

## Biblioteca Reconquista

## PRIMER VOLUMEN

## VIDAS HUMILDES

por LUIS LEÓN

Suscripciones a la Biblioteca y demandas del Primer volumen en la Administración de este periódico, y en Madrid, Begoña, 4 y 6.—Prensa Asociada.

EL PUEBLO MANCHEGO se vende en Madrid, en el kiosco de El Debate, calle de Alcalá, frente a las Calatravas.

## El día en Madrid

Madrid 7-1150 m.

## El directo París-Algeciras

En el Senado fue aprobado ayer definitivamente el proyecto de ferrocarril directo París-Madrid-Algeciras.

## En los pasillos

En los pasillos del Congreso preguntaron los periodistas al Sr. Ventosa:

—¿Usted se ha entregado a las izquierdas?

—Están ustedes equivocados: allí estoy por repatriación.

## Otra vez al trentino?

Se decía anoche que esta tarde después del discurso del Cambó se repetiría otra vez del Parlamento los regionalistas y las izquierdas.

Es más probable, sin embargo, que la retirada no se verifique hasta el martes, después de ser aplazada la guillotina.

## El sustituto de Calbetón

Se espera que el marqués de Cortina pasará a Hacienda, indicándose para Fomento D. Alfonso Sala.

## AL CERRAR

Madrid 7-450 t.

## Hablando con Romanones

En el ministerio de Estado recibió esta mañana el jefe del Gobierno a los periodistas, diciéndoles que no tenía noticia alguna que comunicara. Un periodista le preguntó que ha-

## ASPECTOS DE LA CIUDAD

## Anotaciones de un reporter

Ayer adelantamos una noticia facilitada por el alcalde y que ha sido muy bien acogida por el vecindario: La celebración del Carnaval en el «Parque de Gasset».

Desde hace bastante tiempo se venía trabajando para conseguir este anhelo: tan justificado, porque, a pesar de todos los pesares, y sin que por ello puedan tener queja alguna los vecinos de la calle del General Alargallo, esta no es la más apropiada para la celebración del Carnaval.

Conformes con que sea tradición, pero tampoco hay que dejar de reconocer que las tradiciones alguna vez se terminan.

En el «Parque de Gasset», la fiesta ha de resultar brillantísima.

El Parque será engalanado, se instalarán tribunas y se repartirán premios y asistirá coches engalanados.

Ahora lo principal es que las señoritas de Ciudad Real presten su concurso y asistan en carruajes, ataviadas con mantos y mantones de Manila, porque de lo contrario, ni las muchachas, factor principal, no quisieran ayudar, sería una maravilla.

No debe pasar como cuando se trató de organizar la celebración de la Fiesta de la Flor.

No dicen los muchachos de Ciudad Real que no tienen medios ni ocasión para lucirse.

Pues ahora hay una ocasión y de las grandes, y por lo mismo ya pueden ponerse de acuerdo. Ellos lo saben mejor que yo. Reunirse en casa de alguna amiga y que de la reunión resulte algo que llame la atención.

Gusto y delicadeza no les ha de faltar, porque en otras ocasiones lo han demostrado, con que, ¡adelante!

A ver si el Carnaval de Ciudad Real de aquí a unos cuantos años, compite con el de Valencia.

## Casino Artístico

Hoy viernes a las nueve y media dará una sesión científica de psicología la tan renombrada Luisa Mariscal.

Se invita a los señores socios.

## Ayuntamiento

Dice el alcalde.—Hoy ha manifestado el alcalde a los periodistas que como en la sesión de ayer quedó aprobado por unanimidad la celebración del carnaval en el «Parque de Gasset» ha dirigido cartas a los presidentes de los círculos de recreo y Cámara de Comercio para que instalen tribunas en el paseo.

Es conveniente, dijo, que los participantes que poseen carruajes, los engalanan y vayan a pasear, pero que sean ocupados por señoritas que ataviadas con man-

blá muchos anuncios de cosas que iban a suceder.

—Yo no tengo más noticias—dijo el conde—ni la de que esta tarde hablará el Sr. Cambó en el Congreso. He despatchado con el Rey, pero como les digo, hay pocos asuntos de que tratar.

La huelga de Sevilla, está poco más o menos que ayer.

Hoy irá más tarde el Congreso, porque antes piensan asistir al Senado y al entierro del Duque de Santo Mauro.

Mañana por ser sábado no habrá sesión, pero seguramente desde la semana próxima habrá que habilitar los sábados, por ser muchos los asuntos que hay que discutir.

De lo que resulte de la sesión de hoy así se hará para la discusión de los presupuestos.

El lunes celebraremos Consejo de ministros.

## En Gobernación

El ministro de la Gobernación dijo que hoy iría al Congreso para contestar a la rectificación del diputado Sr. Rahola sobre los asuntos de Barcelona.

## La huelga de Sevilla

La causa de no haberse solucionado ya la huelga de Sevilla, es por ser bastante difícil el elemento patronal metalúrgico.

## Entierro del duque de Santo Mauro

Esta tarde a las tres se ha celebrado el entierro del duque de Santo Mauro.

tilla, ó mantones de Manila ó otros disfraces cualquiera, den mayor realce a la fiesta.

Es de esperar que las muchachas únicamente por amor a su tierra, además de lucirse, presten su concurso.

Ahora—terminó diciendo el Sr. Cruz—no podrán decir que no tienen ocasión de lucir sus habilidades y demostrar su cariño por Ciudad Real.

## «La Juventud»

Esta sociedad celebrará el siguiente baile de máscaras el próximo día 16.

Se titulará «Blanco y Negro» y ninguna máscara podrá asistir con disfraces que no sean de dichos colores.

Sabemos que ya son muchas las personas que asistirán disfrazadas, por lo que podemos augurar un gran éxito.

## Crónica

## de sucesos

## Asesinato y suicidio

Los dependientes del comercio que don Tomás Martín Pacheco tiene establecido en Torre de Juan Abad, Adrián Colabrio Pérez y Ceferino de Rey Lorigo, tenían antiguos resentimientos por motivos que no eran conocidos.

En la mañana de ayer, el dueño oyó dos detonaciones y apresórase a saber lo que había ocurrido.

Los otros dependientes de dicho comercio le manifestaron que Adrián había matado a Ceferino, disparándole el despues un tiro en la cabeza.

Pasó al dormitorio de ellos, que fue donde ocurrió el suceso, y encontró a Ceferino de Rey que estaba en su cama muerto, teniendo la cabeza en un charco de sangre y a Adrián entre dos camas, de rodillas, con la cabeza en el suelo arrojando de una herida que tenía en la cabeza abundante sangre.

Inmediatamente se dió aviso a la Guardia civil y al Juzgado, el que se personó a los pocos momentos, instruyendo las correspondientes diligencias.

Ceferino de Rey presentaba una herida en la cabeza de bala que le había producido el agresor con una pistola Browning, el que, según certificación facultativa, debió morir instantáneamente.

Era natural de Quesada (Jaén) y tenía 26 años de edad.

Adrián Colabrio se produjo una herida en el parietal derecho con crificio de salida en el frontal.

Tenía junto a él la pistola con una cápsula. Su era estado gravísimo.

En el bollo de la americana se encontró una carta en la que decía: «He dado muerte y después me mato yo».

Los móviles no se conocen bien del todo, pues en la carta únicamente puede constar que cometió el asesinato porque Ceferino era embustero y de mala índole.

Adrián, es natural de Villabermosa y tiene 17 años de edad.







# LA CASA MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA EN EL RAMO DE CONSTRUCCIÓN DE

# MAQUINARIA AGRICOLA

con gran número de sucursales para la venta

Especialidad en Arados de vertedera giratoria y fija, construidos con aceros de superior calidad.

ARADOS TRISUICOS, CULTIVADORES, GRADAS CANADIENSES Y DE ZIG-ZAG, DESTERRONADORAS DE ESTERILAS, MOLINOS TRITURADORES, SEGADORAS, TRILLOS, AVENTADORAS, MOTO-BOMBAS, BOMBAS TRAMBO, ETC., ETC.

Descontos especiales a Sindicatos y entidades análogas.

Reparación de toda nuestra Maquinaria.

Personal práctico y piezas de recambio en abundancia.

PEDID CATÁLOGOS Y PRECIOS A NUESTRA SUCURSAL EN CIUDAD REAL, GRANADA, MADRID, etc.

**SOLA:** GRAN CERÁMICA ELECTRO MECÁNICA

Y FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS

DE VARIAS Y DIVERSAS CLASES PARA PAVIMENTOS

Tubo para y otros, tuberías de hierro y acero, tuberías de cemento, etc.

Calderas portátiles, calderas de vapor, calderas de agua, calderas de aceite, etc.

Y todo otro material de construcción.

ATILANO JUANES ALTO

ciudad Real

## DIGESTION!

Las enfermedades del ESTÓMAGO E INTESTINOS desaparecen para siempre usando los

“Comprimidos ESCOBAR LÓPEZ,”

(Ómase en Farmacias y Centros de Especificos)

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos

A PRIMA FIJA

Garantías

Capital Social Ptas. 12.000.000

Seguros Ptas. 12.000.000

Seguros sobre la Vida - Seguros contra Incendios - Seguros de Viajes - Seguros contra Accidentes



Este Gran Compañía Nacional de Seguros por Simbolos Reunidos en la Ciudad de Ciudad Real durante el año 1919

INCENDIOS, VIDA

Seguros de Viajes - Seguros contra Accidentes

Director en Ciudad Real: CÉSAR PADRÓS CALVO

## La Mutual Franco-Española

SOCIEDAD DE PREVISION Y CAJA DE AHORROS POPULAR

En objeto es la creación de capitales durante la vida de la persona al más pronto para caso de vida, y en el fallecimiento de la persona, perciben los herederos o beneficiarios, más del doble de lo que pagaron aquellos en vida.

Se conceden préstamos al 5 por 100 de interés, a los asegurados que tengan pagadas estas anualidades completas.

Reserva general, Alcala, 30, Madrid.

Director provincial: D. Juan Perdomo.

Agentes en la capital y en todas las provincias, en la ciudad de Ciudad Real, en la capital y en todas las provincias, en la ciudad de Ciudad Real.

## Maquinaria Agrícola “Collado,”

(Antes Talleres COLLADO)

SEGADORAS, ATADORAS, AGAVI LLADORAS Y AVENTADORAS

Grandes Talleres y Almacén Barrio de San Antón

### ALBACETE

Legítimos arados, solo de acero, de vertedera fija y giratoria, garantizados.

Legítimos trillos COLLADO, tipo 1919, es preferido por todos los labradores.

Reparaciones en toda clase de maquinaria, calderas de vapor, locomóviles, trilladoras, motores tractores, bombas y todo cuanto se relacione con la industria metalúrgica.

Todos los trillos que otra casa vendió con mi nombre el 1917 y 1918, se reformarán al nuevo tipo 1919.

## BE SOY TODO EL MUNDO

O DICE

No hay miedo a la gripe ni al tífus con el KINARSOL BESOI

hace desaparecer todas las fiebres, aún las más rebeldes. Antipalúdico poderoso. Desinfectante y reconstituyente. Recetado por los médicos como necesario y especial en la actual epidemia.

EXIJALO USTED. — NADA MÁS EFICAZ

SELLO BESOI instantáneo, cura radicalmente en cinco minutos el dolor de cabeza, los espasmos de las señoras, los reumáticos y todos los nerviosos. INOFENSIVO EN ABSOLUTO. — NO CONTIENE NARCÓTICOS. — PUERDE TOMARSE CON CIEGA CONFIANZA. — EXIJA USTED EL LEGÍTIMO, SELLO BESOI.

SOLO CUESTA 0'30. — NADA MÁS EFICAZ

No hay los por rebeldes que sea que resista al tratamiento con el

### EUPEPTOL BESOI

Favorece la expectoración, suaviza la garganta, hace desaparecer toda molestia. Sin calmar a ningún. Práctico, sencillo, cómodo. — TUBO CON VEINTE COMPRIMIDOS. Precio, 0'30. INDISPENSABLE EN LA ACTUAL EPIDEMIA

No hay miedo ni a la gripe ni al tífus con el

### PURGANTE BESOI

Regulante poderoso. — Suave, eficaz, rápido, inofensivo. — Solo cuesta 20 céntimos. No hay ninguno que le iguale. — No hay otro que le supere. — Preferido por todas las madres. — Recetado por todos los niños. — Incomparable reputación.

LO DICE TODO EL MUNDO

## ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

## ESTÓMAGO E INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarrea en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y dolor del estómago, etc. Es antitéptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pide.

Aceros, Forrotería y Cementos

## Industria de PRUDENCIO DE YARBUR

### ATOCHA, 30 - MADRID

Creación especial en Viga de hierro y acero, y de todas clases de hierro.

Acero, Forrotería y Cementos

Acero, Forrotería y Cementos

Acero, Forrotería y Cementos

Acero, Forrotería y Cementos

### CUPÓN REGALO

En todos nuestros lectores

El PUEBLO MANCHEGO deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de Ciudad Real puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, les ofrece casi gratuitamente una hermosa ampliación fotográfica inalterable, tamaño 30 por 40 centímetros, sobre fina cartulina «Bristol», de 50 por 65.

Para ello hemos firmado un contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, Plaza del Angel, 17, Madrid, y deseando que cada ampliación venga ya perfectamente retocada y libre de todo gasto, solo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta Administración tres pesetas noventa y cinco céntimos acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá obtenerse sin otro gasto la referida ampliación.

Si el retrato es de más de una persona habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

### DIEZ CUPONES

Como el presente, con fotocopia y sin

AMPLIACION FOTOGRAFICA

REGALO DE

El Pueblo Manchego

### PAPEL CARBON

azul, violeta y negro, a 17 pesetas las 100 hojas.

En paquetes de 25 hojas a 4-75 céntimos. Se venden en la imprenta de «El Progreso Manchego», Librería número 4, Ciudad Real.

## Ornamentos de Iglesia

García Mustieles

34, Mayor, 34 MADRID

SURTIDO ESPECIAL EN TODA CLASE DE ARTÍCULOS PARA EL CULTO DIVINO. — PÍDANSE CATÁLOGOS Y MUESTRAS

## José Luque Nestal

TALLERES Y COPIADOR COLEGIATA

Ampliaciones fotográficas, reproducciónes y toda clase de trabajos fotográficos. Placas, cartelas, calendarios, y artículos fotográficos para reclamos y anuncios. Casa especial en contratos comerciales para el regalo de ampliaciones.

## CATALANA

APARTE

GUROS

CONTRA

INCENDIOS

FUNDADA

EN

BARCELONA

AÑO 1885

En la ciudad de Ciudad Real, en la capital y en todas las provincias, en la ciudad de Ciudad Real.

## Anuario General de España

(BAILLY-BAILLIÈRE-RIERA)

2.000.000 de datos—5.500 páginas—2 tomos

CONTIENE: Los nombres y domicilios de los comerciantes, industriales, profesionales y elemento oficial de España y sus posesiones. Reseñas geográficas descriptivas. Índices Geográficos de España. Sección de Bañerías. Sección de Reclamo, etc., etc.

ANUARIOS BAILLY-BAILLIÈRE Y RIERA REUNIDOS, S. A.

Consejo de Oiento, 240—BARCELONA

Teléfono A. 3.503—Telegramas: ANUARIOS.

Venta en Ciudad Real—Librería de CARLOS PEREZ—Ciudad Real.

## LA URBANA

Compañía de Seguros contra Incendios

Domicilio Social, París, Rue de Valenciennes, 8 y 10

RESECCION GENERAL EN ESPAÑA

Carrera de San Jerónimo, 11 y 13, Madrid

Asesor, para el incendio, el rayo, la explosión, las explosiones del gas y los accidentes de todo género, las pérdidas, averías, mercancías, mobiliario, etc.

Capital social (comprado en efectivo) 5.000.000 de francos

Capital reservado 1.250.000 de francos

Activo de la Compañía 117.546.000 de francos

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

En la ciudad de Ciudad Real

Ventura Grego + Melona 8

Agencia de seguros contra incendios y explosiones en la ciudad de Ciudad Real